

# Festival **NATURARTE**

**SENTIMIENTO BARROCO**  
ORQUESTA FILARMÓNICA DE EXTREMADURA  
SOLISTA: GABOR SZABO  
DIRECTORA: CRISTINA DE FRUTOS  
**5 DE JUNIO DE 2021**  
**SERREJÓN**  
**21 HORAS.**



## **PROGRAMA DE MANO**

Patrocinan:



Organiza:



**ADEME**

# SENTIMIENTO BARROCO

Sentimiento Barroco es sobre todo un canto a la alegría, a la música con mayúsculas.

Es cierto que existen muchos prejuicios sobre la música clásica, sobre todo, a mucha gente le parece aburrida. Pues, aunque no queramos convencer, les proponemos este concierto para ver cómo también se puede disfrutar con una orquesta de 16 músicos.

Claro, el programa es una selección de las más conocidas obras del Barroco, una especie de lista de grandes éxitos del siglo XVIII, para que las melodías sean reconocibles y frente a muchas preguntas que nos pongamos hacer, nos sentemos y sólo las disfrutemos.

Para ello hemos reunido a un magnífico grupo de músicos, bajo la dirección de Cristina de Frutos y la participación del reconocido solista internacional Gabor Szabo.

## PROGRAMA

### **Abdelazer Suite Z.570**

#### **II. Rondó.**

*Henry Purcell. (1659-1695)*

### **Las 4 estaciones**

Concierto n° 1 en mi mayor, Op 8, RV 269 «La Primavera»

Concierto n° 2 en sol menor Op 8, RV 315 «El Otoño»

Concierto n° 3 en fa mayor, Op. 8, RV 293 «El verano»

Concierto n° 4 en fa menor, Op 8, RV 297 «El Invierno».

*Antonio Vivaldi (1678-1741)*

### **Canon y Giga en Re Mayor**

*Johann Pachelbel (1653-1706)*

### **Concierto de Brandeburgo n.o 3 en sol mayor, BWV 1048.**

*Johann Sebastian Bach. (1685-1750)*

### **Música para los reales fuegos de artificio HMW351**

#### **IV. La Réjouissance**

*Georg Friedrich Händel. (1685-1759)*

**Duración: 70 minutos.**

## **SOLISTA: GABOR SZABO**

Desde 1993, Gabor Szabo ha sido solista permanente y artista para grabaciones de la Radio Nacional de Hungría y ha realizado más de 70 grabaciones en vivo.

Sus recitales son transmitidos regularmente por las compañías de televisión europeas.

Gabor Szabo ha actuado como solista con muchas orquestas de renombre como la Orquesta de la Ópera Estatal de Hungría, la Orquesta Sinfónica de Budapest, la Orquesta Sinfónica de Dohnanyi, la Orquesta de Cámara Camerata Budapest, la Orquesta de Cámara Virtuosi de Hungría, la Orquesta de Cámara de Londres y Viena, la Orquesta Filarmónica de Budapest, Orquesta Sinfónica de Santa Cecilia, The Plano Symphony Orchestra en Estados Unidos, Orquesta Sinfónica de Irving, Orquesta de Cámara de Galicia, Orquesta de Reino Aragón, entre otras, con directores como Andras Ligeti, Young Chil Lee, Janos Kovacs, Eduard Schmieder, Guillermo Figueroa, Héctor Guzmán, Gabor Hollerung, Adam Medveczky, Ricardo Casero y Kynan Johns, entre otros.

En 1996 actuó por invitación especial para la Reina Beatriz de los Países Bajos.

Como solista, Gabor Szabo ha actuado en más de veinte países europeos, así como en los Estados Unidos, América del Sur, Corea y Japón.

Szabo fue concertino en la Orquesta Sinfónica de Budapest (MAV) y poco después fue nombrado concertino de la Camerata de Budapest Chamber Orchestra.

De 1998 a 1999 ocupó ese cargo en la Ópera Teatro Municipal de Sao Paulo, Brasil, y fue violinista principal en la Orquesta Sinfónica de Galicia. Szabo coopera frecuentemente con orquestas como concertino en muchos países europeos.

Ha trabajado con muchos directores de renombre como Jean Jacques Kantorow, Vasily Petrenko, Rumon Gamba, Adam Medveczky, John Nelson, Andras Ligeti, Víctor Pablo Pérez, Carlo Rizzi, Jesús López Cobos, George Pehlivanian, Jakub Hrusa e Isaac Karabtchevsky entre otros.

Es el ganador de numerosos conciertos nacionales e internacionales de violín:

Desde 2008, Gabor Szabo reside en Madrid, España, dónde es violinista de la Orquesta Sinfónica de Madrid, la titular del Teatro Real.



## **DIRECTORA: CRISTINA DE FRUTOS**

Comienza sus estudios musicales en la especialidad de Piano en el Conservatorio de Segovia, continúa en el Conservatorio Superior de Madrid obteniendo el título de Composición y los culmina en Lisboa en la Academia Nacional Superior de Orquesta en la especialidad de Dirección con las mejores calificaciones.

En 2007 es galardonada con el “Premio Joaquín Sama” a la innovación educativa por su primer Concierto educativo, otorgado por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura y estrenado por la “Orquesta de Extremadura”.

Desde entonces ha realizado centenares de conciertos educativos y divulgativos en las principales salas de conciertos de Extremadura y Castilla la Mancha.

Ha sido directora titular de la “Orquesta joven de Badajoz”, así como de la “Orquesta Esteban Sánchez” de Cáceres realizando proyectos e intercambios culturales a nivel nacional e internacional.

En la actualidad es Presidenta y Directora de la Orquesta Profesional «Maria De-raismes» que promueve la igualdad de género en todas sus actuaciones.

Combina su actividad artística con la docencia siendo profesora de Música en Secundaria y de Fundamentos de Composición en el Conservatorio.



# MÚSICOS

## **Violines primeros**

Alexei Vinokurov  
Liana Gorgan  
Dimitry Kolesnikov  
Manuel Cortés

## **Violines segundos**

Liubov Vinokurova  
Ludmila Paladi  
Daría Ivanova

## **Violas**

Daniela Tudor  
Viorel Moscalu  
Teresa Portillo

## **Violoncellos**

Inmaculada Soriano  
Yannery Aguilera  
Teresa García

## **Contrabajo**

Ulrich Charles

## **Bajo continuo**

Alexandru Tudor

## **Solista Violín**

Gabor Szabo

## **Directora**

Cristina de Frutos